

**ESTRATTO DAL VERBALE DELLE DELIBERAZIONI DELLA
GIUNTA CAPITOLINA**

(SEDUTA DEL 30 OTTOBRE 2025)

L'anno duemilaventicinque, il giorno di giovedì trenta del mese di ottobre, alle ore 17,15 nella Sala delle Bandiere, in Campidoglio, si è riunita la Giunta Capitolina di Roma, così composta:

1	GUALTIERI ROBERTO.....	<i>Sindaco</i>	8	PATANE' EUGENIO	<i>Assessore</i>
2	SCOZZESE SILVIA	<i>Vicesindaco</i>	9	PRATELLI CLAUDIA	<i>Assessora</i>
3	ALFONSI SABRINA	<i>Assessora</i>	10	SEGNALINI ORNELLA	<i>Assessora</i>
4	BATTAGLIA GIUSEPPE	<i>Assessore</i>	11	SMERIGLIO MASSIMILIANO	<i>Assessore</i>
5	FUNARI BARBARA	<i>Assessora</i>	12	VELOCCIA MAURIZIO	<i>Assessore</i>
6	LUCARELLI MONICA	<i>Assessora</i>	13	ZEVİ ANDREA TOBIA	<i>Assessore</i>
7	ONORATO ALESSANDRO	<i>Assessore</i>			

Sono presenti il Vicesindaco e gli Assessori Battaglia, Funari, Lucarelli, Pratelli e Segnalini.

Intervengono in modalità telematica gli Assessori Patanè e Smeriglio.

Partecipa la sottoscritta Segretaria Generale Dott.ssa Rosa Iovinella.

(O M I S S I S)

Esce dall'Aula l'Assessore Battaglia.

(O M I S S I S)

Deliberazione n. 400

Concessione, ai sensi dell'art. 5 comma 3 del "Regolamento per la concessione di contributi e per l'attribuzione di vantaggi economici a sostegno delle attività culturali in attuazione dell'art. 12 della Legge 7 agosto 1990, n. 241", finalizzati alla realizzazione del progetto culturale della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli "About a City Roma 2025".

Premesso che:

Roma Capitale, in attuazione dei propri principi statutari, è da sempre impegnata in un'azione di diffusione della cultura mediante la promozione e il sostegno di attività che possano favorire la partecipazione dei propri cittadini alla vita culturale della Città e accrescerne il loro senso civico;

le Linee Programmatiche 2021 - 2026 per il governo di Roma Capitale, approvate dall'Assemblea Capitolina con Deliberazione n. 106 del 19 novembre 2021, pongono al centro delle attività culturali le arti, la scienza, la creatività e il talento, in modo che la cultura prodotta e fruita a Roma possa favorire lo sviluppo sostenibile e inclusivo della Città, così da costituire un modello di pratiche virtuose orientate al welfare culturale, inteso come complesso di azioni finalizzato al benessere dell'individuo e della comunità;

Roma Capitale, inoltre, in armonia con le politiche nazionali e regionali di settore e coerentemente con gli orientamenti europei relativi al sostegno delle Industrie Culturali e Creative (ICC), intende promuovere modelli virtuosi di interconnessione tra cultura, creatività, innovazione e crescita economica, atteso che la città vanta la presenza attiva di industrie culturali e creative forti e dinamiche i cui impatti generati sono a beneficio dell'intera comunità;

nel perseguimento di tale finalità e nell'obiettivo di orientare la pianificazione e la promozione di un'offerta complessiva di Roma Capitale, l'Amministrazione promuove percorsi strategici volti ad accrescere la diversificazione delle proposte mediante un approccio operativo che favorisca collaborazioni tra istituzioni pubbliche e operatori privati, e che sia sensibile alle istanze della comunità, nella prospettiva di porre il cittadino quale protagonista della produzione e fruizione culturale sostenute da Roma Capitale;

a tal riguardo, per l'Amministrazione Capitolina assume particolare rilievo il sostegno a iniziative quali spettacoli, manifestazioni ricreative, artistiche, teatrali, che favoriscano il recupero della dimensione comunitaria delle relazioni, mediante la realizzazione di progetti che sappiano avvicinare alla cultura un pubblico quanto più vario per età, sensibilità, inclinazione ai consumi culturali.

Considerato che:

la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli è un'istituzione culturale italiana con una storia notevole fatta di attività di ricerca, divulgazione, innovazione sociale ed educazione civica;

fondata nel 1949 da Giangiacomo Feltrinelli come "Biblioteca Giangiacomo Feltrinelli", con l'obiettivo primario di studiare la storia contemporanea e i movimenti sociali, negli anni si è trasformata da biblioteca a istituto e poi a fondazione. È impegnata nella ricerca, studiando le trasformazioni delle società moderne su temi come globalizzazione, diritti, lavoro e sostenibilità e nella divulgazione culturale pubblica attraverso convegni, mostre, multiculturalismo ed educazione attivando laboratori e progetti per le scuole.

Dato atto che:

l'Assemblea Capitolina ha approvato, con Deliberazione n. 82 del 07 novembre 2019, successivamente modificata con Deliberazione n. 65 del 06 settembre 2022, il *"Regolamento per la concessione di contributi e per l'attribuzione di vantaggi economici a sostegno delle attività culturali in attuazione dell'art. 12 della Legge 7 agosto 1990, n. 241"*, e che, in particolare l'art. 5 comma 3 del Regolamento attribuisce alla Giunta Capitolina la facoltà di concedere direttamente

un contributo straordinario per la realizzazione dei progetti culturali di eccezionale rilevanza pubblica per la Città;

la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli ha presentato all'Assessore alla Cultura la proposta progettuale denominata "*About a City Roma 2025*", trasmessa al Dipartimento Attività Culturali, con nota prot. QD 39695 del 15 ottobre 2025;

il progetto, che si svolgerà il 21 e 22 novembre presso le Industrie Fluviali, intende proporre un momento di approfondimento e confronto per rilanciare una piattaforma di proposte, esperienze, scambi di pratiche per tracciare le coordinate di risposte possibili alle grandi sfide urbane di oggi favorendo il confronto tra esperienze nazionali e internazionali.

il progetto prevede nello specifico dialoghi, testimonianze, performance di cantanti, tavoli e networking dal mattino alla sera;

unitamente alla proposta progettuale, la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli ha presentato il Piano Economico, che prevede un costo complessivo ottenuto dalla somma di tutte le voci di uscita rappresentate nell'allegato Piano, pari ad € 66.666,67 ed ha chiesto un contributo pari ad € 60.000,00;

le diverse voci di costo dettagliate nel Piano Economico presentato dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli per un totale di € 66.666,67 (a.1 – Risorse umane, prestazioni artistiche e professionali, a.2 – Organizzazione e realizzazione del programma o del progetto, a.3 – Comunicazione) rientrano tutte tra le voci di costo ammissibili a termini dell'art. 8, comma 1 del suddetto Regolamento;

ai sensi dell'art. 8 comma 6 dello stesso Regolamento, anche con riferimento alla tipologia del contributo straordinario, l'importo concedibile dall'Amministrazione Capitolina non può essere superiore alla soglia del 90% del totale dei costi ammissibili, rispettando pertanto le condizioni e i limiti regolamentari;

il contributo chiesto a Roma Capitale è di € 60.000,00 che, a fronte del costo complessivo di € 66.666,67 composto per la sua interezza da voci di costo ammissibili per la contribuzione, si configura quindi entro la soglia del 90% del totale dei costi ammissibili, rispettando pertanto le condizioni e i limiti regolamentari;

la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, ai fini della concessione del suddetto contributo, ha presentato le dichiarazioni e la documentazione sul possesso dei requisiti previsti ai sensi dell'art. 3 comma 1 del Regolamento;

per tutte le ragioni sopra richiamate, relativamente al progetto culturale in argomento sussistono le condizioni di eccezionale rilevanza pubblica per la Città ai fini della concessione del contributo straordinario riconosciuto dall'art. 5 comma 3 del Regolamento Capitolino più sopra enunciato;

con nota prot. QD 40917 del 21 ottobre 2025 a firma dell'Assessore alla Cultura, è stata assicurata informativa del presente provvedimento alla Presidente della VI Commissione Capitolina – Cultura, Politiche Giovanili e Lavoro, ai fini di cui all'art. 5, comma 3, del Regolamento, relativamente al contributo a favore della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

la Presidente della VI Commissione Capitolina, con nota prot. RQ 21621 del 29 ottobre 2025 pervenuta con nota prot. QD 42082 del 29 ottobre 2025 ha comunicato che la Commissione nella seduta tenutasi in pari data ha espresso il proprio parere favorevole nel merito della proposta culturale in argomento;

con nota prot. QD 40428 del 17.10.2025 2025 il Direttore del Dipartimento Attività Culturali, dopo aver esaminato la proposta presentata dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli (di cui alla nota

prot. QD 39695 del 15 ottobre 2025) finalizzata alla realizzazione del Progetto culturale denominato "About a City Roma 2025", il cui Piano Economico presenta un costo complessivo pari ad € 66.666,67, ha attestato che i costi ivi indicati sono da considerarsi in linea con gli standard economici generalmente propri di tali produzioni, e che la spesa complessiva di € 66.666,67 nonché il contributo di € 60.000,00 richiesto all'Amministrazione, sono congrui rispetto alle attività da realizzare.

Preso atto che:

in data 20/10/2025 Il Direttore del Dipartimento Attività Culturali ha espresso il parere che di seguito integralmente si riporta: *"Ai sensi e per gli effetti dell'art. 49, comma 1, del Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", si esprime parere favorevole in merito alla regolarità tecnica della proposta di Deliberazione in oggetto.*

Il Direttore

f.to. C. Esposito;

in data 20/10/2025 il Direttore del Dipartimento Attività Culturali ha espresso il parere che di seguito integralmente si riporta: *"Ai sensi e per gli effetti dell'art. 30, comma 1, lett. h) e i), del Regolamento degli Uffici e Servizi, come da dichiarazione in atti, si attesta la coerenza della proposta di Deliberazione in oggetto con i documenti di programmazione dell'Amministrazione, approvandola in ordine alle scelte aventi ambiti di discrezionalità tecnica con impatto generale sulla funzione dipartimentale e sull'impiego delle risorse che essa comporta.*

Il Direttore

f.to C. Esposito;

in data 20/10/2025 il Ragioniere Generale ha espresso il parere che di seguito integralmente si riporta: *"Ai sensi e per gli effetti dell'art. 49 del Decreto Legislativo n. 267 del 18/08/2000, si si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile della proposta di Deliberazione di cui all'oggetto.*

Il Ragioniere Generale

f.to M. Iacobucci;

considerato che sulla proposta in esame è stata svolta, da parte del Segretariato Generale, la funzione di assistenza giuridico-amministrativa di cui all'art. 97, comma 2, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, e ss.mm.ii.

LA GIUNTA CAPITOLINA

DELIBERA

per tutto quanto sopra premesso che qui si ritiene integralmente richiamato:

di concedere il contributo straordinario di € 60.000,00 a sostegno della realizzazione del progetto culturale della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli denominato "About a City Roma 2025", che si svolge il 21 e 22 novembre 2025, ai sensi dell'art. 5 comma 3 del "Regolamento per la concessione di contributi e per l'attribuzione di vantaggi economici a sostegno delle attività culturali in attuazione dell'art. 12 della Legge 7 agosto 1990, n. 241", sulla base della proposta progettuale culturale e del Piano Economico trasmessi con nota prot. QD 39695 del 15 ottobre

2025 allegata al presente atto quale parte integrante e sostanziale, disponendo il termine del 31 luglio 2026 per la rendicontazione esecutivo-contabile;

di demandare al Dipartimento Attività Culturali tutte le attività amministrative, tecniche e gestionali, necessarie e funzionali all'attuazione della presente Deliberazione;

di autorizzare, allo scopo, l'utilizzo delle risorse disponibili sul CdC 0AC del Bilancio di previsione 2025/2027 di Roma Capitale, annualità 2025, come segue:

contributo a favore della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli per € 60.000,00 sull'annualità 2025 a valere sul capitolo/articolo 1400070/464;

Infine la Giunta, in considerazione dell'urgenza di provvedere, dichiara immediatamente eseguibile la presente Deliberazione a norma di legge.

About a City Roma 2025

21 - 22 novembre
Industrie Fluviali, Roma

Le città contemporanee sono il motore pulsante delle trasformazioni economiche e sociali. Qui si ridefiniscono i processi produttivi, si affronta la crisi abitativa, si sperimenta il peso della finanziarizzazione dell'economia, si assiste alla metamorfosi del welfare. E ancora. Si testano nuove dinamiche di cooperazione, di governo, di partecipazione, per rispondere laddove la politica non risponde. Per rimettere al centro ciò che il centro tende a dimenticare.

Se da un lato le città sono **teatro di innovazione**, dall'altro i contesti urbani sono anche **laboratori di sperimentazione politica, nuove dinamiche di cittadinanza, storie di resistenza, di ricerca di spazio**, di voglia di esserci e intervenire laddove le dinamiche di progresso tendono a escludere.

Gli spazi urbani sono i luoghi in cui si misura la capacità di immaginare e costruire una città in comune, un tessuto vivo fatto di relazioni, diritti e possibilità. Eppure privatizzazioni, esternalizzazioni e abbandono di edifici svuotano i territori, incidendo sul diritto all'abitare, sulla mobilità, sui luoghi di incontro e di socialità. Di fronte a questa tendenza, le **pratiche di riappropriazione collettiva** non sono solo resistenze, ma esperimenti di futuro.

La gestione comunitaria degli spazi abbandonati, la difesa dei beni comuni, la creazione di nuove forme di condivisione e accesso aprono scenari inediti per la città.

Ripensare gli spazi della città significa comprendere come **mettere al centro cooperazione, condivisione e amministrazione condivisa**, non come utopie, ma come principi concreti di una rigenerazione urbana che sia davvero inclusiva, partecipata e capace di restituire alla città il suo senso più profondo: quello di essere un bene comune.

Ripensare le città significa partire da ciò che già esiste, da quegli **enzimi sociali e progettuali che fermentano nei territori, spesso lontano dai riflettori della politica**. Iniziative spontanee, pratiche di mutualismo, reti di solidarietà e modelli di economia alternativa stanno già ridisegnando lo spazio urbano dal basso. Spazi di protagonismo e di autodeterminazione, in cui la cittadinanza possa **riappropriarsi delle risorse urbane e in cui le persone che già animano movimenti, associazioni e organizzazioni vedano le loro attività valorizzate e d'ispirazione per il governo della città**.

Nessun progetto di trasformazione urbana può definirsi giusto e democratico senza la partecipazione reale delle persone. L'idea di una "città in comune" si costruisce proprio a partire dalla **valorizzazione delle pratiche di gestione condivisa, delle reti mutualistiche e dell'associazionismo diffuso**.

Tuttavia, affinché la partecipazione non sia ridotta a un semplice slogan, è necessario creare strumenti concreti che ne garantiscano l'efficacia: bilanci partecipativi, assemblee cittadine, forme di co-decisione che rendano la cittadinanza un attore centrale nelle scelte politiche.

Come queste esperienze possono dialogare con la politica e supportare lo sviluppo di contesti urbani più inclusivi, capaci di ammortizzare e invertire gli impatti delle transizioni gemelle e rilanciare nuove dinamiche di sviluppo delle periferie?



Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
 Viale Pasubio 5
 20154 Milano
 T +39 02 49583427
 CF 80041090152
 fondazionefeltrinelli.it

Le transizioni – ecologica e digitale in primis – rappresentano una delle sfide più urgenti del nostro tempo. Una transizione giusta è possibile se la si costruisce dal basso, evitando un approccio top-down e intrecciando esperienze sociali, progettualità concrete e scelte politiche consapevoli. Ma chi decide le regole del gioco? Se al centro non ci sono le persone, chi beneficerà davvero di questa rivoluzione? Come garantire che la trasformazione non sia solo una corsa alla sostenibilità di facciata, ma un reale cambiamento del modello economico e sociale? E ancora: come evitare che la digitalizzazione diventi un nuovo strumento di esclusione invece che veicolo di nuove opportunità?

Il futuro delle città si gioca anche sul governo della tecnologia, un terreno in cui si intrecciano democrazia, partecipazione e giustizia sociale. L'innovazione digitale non è neutrale: può essere un motore di emancipazione o uno strumento di esclusione, a seconda di chi la controlla e con quali obiettivi.

Al contrario, la **sinergia tra movimenti sociali e governo del territorio può appropriarsi della tecnologia** come leva per rafforzare la cittadinanza attiva, sperimentando modelli di governance trasparente, di condivisione dei dati e di gestione collaborativa dei servizi pubblici, creando infrastrutture al servizio della collettività. Interrogarsi sulla tecnologia significa ripensare il rapporto tra innovazione, governance e diritti, affinché la trasformazione digitale sia veicolo di nuove economie, inclusione e coesione sociale.

Le transizioni che attraversano le città e i territori non sono quindi semplici passaggi tecnici, ma trasformazioni profonde che intrecciano scelte politiche, sociali ed economiche.

Riflettere sulle transizioni significa allora comprendere come innovazione e giustizia sociale possano andare di pari passo, per disegnare città più eque, vivibili e inclusive in cui le persone e le comunità siano protagonisti attivi della trasformazione.

About a City 2025 Roma intende proporre un momento di approfondimento e confronto tra movimenti sociali e forze politiche per rilanciare una piattaforma di proposte, esperienze, scambi di pratiche per tracciare coordinate di risposte possibili alle grandi sfide urbane, partendo dalle alleanze possibili che si possono generare tra gli attori istituzionali, economici e sociali che vivono e operano in città, favorendo - sulla scia del portato di professionisti, network e conoscenze acquisite nel corso degli anni dall'Osservatorio sulle Trasformazioni Urbane di, Fondazione Feltrinelli - il confronto tra esperienze nazionali e internazionali.



Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
 Viale Pasubio 5
 20154 Milano
 T +39 02 49583427
 CF 80041090152
 fondazionefeltrinelli.it

GIORNO 1 - VENERDÌ 21 novembre

****17.30-18.00**** | Saluti istituzionali

- Roberto Gualtieri, Sindaco di Roma
- Carlo Feltrinelli, Presidente di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

****18.00-19.30**** | Opening: *Le città: fine della democrazia o palestra di nuova cittadinanza?/ Le città come spazio di lotta e comunità.*

Alternative:

- **Nadia Urbinati** (Columbia University) in dialogo con **Rodrigo Nunes** (Università di Essex) + testimonianza collettivo giovanile romano
- **Lea Ypi** (LSE) in dialogo con **Yves Diejaeghere** (FIDE) + testimonianza collettivo giovanile romano
- **Andrès Rodriguez Pose** (LSE) in dialogo con **Debbie Bookchin** (giornalista e scrittrice) + testimonianza collettivo giovanile romano

****19.30-20.30**** | Performance

- **Doppeltata** (Cantante)/Roma Metropolitana

GIORNO 2 - SABATO "ESPERIMENTI DI FUTURO: COSTRUIRE POSSIBILITÀ"

****9.30-10.00**** | Sessione Introduttiva - *Recuperare l'orgoglio della politica in città*

- Opening speech: **Ada Colau** (video) o **Joan Subirats** (ex vice sindaco di Barcellona) o **Benoît Payan** (sindaco di Marsiglia)

****10.00-13.00**** | **PRIMA SESSIONE TAVOLI TEMATICI**

TAVOLO 1: DEMOCRAZIA e PARTECIPAZIONE

- Opening remarks: **Giovanni Allegretti** (CES Coimbra), **Carlo Cellamare** (Sapienza).
- Tra i partecipanti: Rete Vogliamo Tutto, Comitato Quarticciolo, Comitato Lago Ex Snia, CGIL...

TAVOLO 2: NUOVE ECONOMIE URBANE

- Opening remarks: **Francesca Coin**, **Andrea Ciarini** (Sapienza), **Roberto Covolo** (Comune di Bari).
- Tra i partecipanti: Dario Guarascio (Sapienza), Spin Time, Lucha y Siesta, CGIL precari, cooperative sociali, Simone D'Antonio (URBACT), gruppo di ricerca Tiresia - Polimi...



Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
 Viale Pasubio 5
 20154 Milano
 T +39 02 49583427
 CF 80041090152
 fondazionefeltrinelli.it

TAVOLO 3: CULTURA COME BENE COMUNE

- Opening remarks: **Andrea Cortellessa** (Roma Tre); **Pierluigi Sacco** (Iulm),
- Tra i partecipanti: Franco Milella (Fondazione Fitzcarraldo), Francesca Vailati (Parma Capitale della Cultura), Guido Guerzoni (Formules), Paolo Verri (Fondazione Mondadori), Teatro del Lido, Collettivo V Zona, centri sociali, operatori culturali...

TAVOLO 4: ATTIVAZIONE GIOVANILE E NUOVE PRATICHE URBANE

- Opening remarks: **Elena Granata** (Polimi), **Federica Giardini** (Roma Tre), **Stefano Laffi** (Codici),
- Tra i partecipanti: Attivisti climatici, collettivi studenteschi, start-up sociali, Fridays for Future Roma, Tortuga, WILL Media, Scomodo, rete Arci, Marco Ranieri (ARTI PUGLIA)...

TAVOLO 5: TECNOLOGIE DEMOCRATICHE

- Opening remarks: **Stefano Quintarelli**, **Riccardo Staglianò** (giornalista), **Giacomo Marramao** (Roma Tre)
- Tra i partecipanti: Progetto ORBIS, Francesca Bria, Luca Baraldi, Federico Bomba (Sineglossa), TLON, Jeffrey Schnapp, Collettivo Nina, Attivisti digitali, ricercatori AI, movimenti per trasparenza, Decidim Barcelona...

TAVOLO 6: INTERCULTURA E NUOVE CITTADINANZE

- Opening remarks: **Insaf Dimassi** (Università di Bologna), **Igiaba Scego** (saggista e scrittrice), **Ilenia Caleo** (Roma Tre)
- Tra i partecipanti: Associazioni migranti, Italiani seconda generazione, mediatori culturali, Razzismo Brutta Storia...

****13.30-14.30** | Pausa pranzo + networking territoriale**



Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
 Viale Pasubio 5
 20154 Milano
 T +39 02 49583427
 CF 80041090152
 fondazionefeltrinelli.it

****14.30-15.00** | Sessione introduttiva**

- **Barbara Stiegler** (Università di Bordeaux Montaigne) o **Evgeniy Morozov** : *"Tecnologie per la città democratica: pericoli e opportunità"*
- **Don Mattia Ferrari** (Mediterranea): *"Diritto di abitare. Dalla comunità alla città"* in dialogo con **Giacomo Gabbuti** (Sant'Anna).

****15.00-18.00** | SECONDA SESSIONE DEI TAVOLI TEMATICI**

Proposte concrete e raccomandazioni

****18.00-19.30** | SESSIONE CONCLUSIVA DI RESTITUZIONE**

Presentazione dei risultati dei tavoli e confronto:

Massimiliano Smeriglio, Matteo Lepore, Joan Subirats, Enora Robin (UCL), Bassem Asseh (Nantes e Fondation Jean Jaurès)

****19.30** | Lecture conclusiva**

Rosi Braidotti (Università di Utrecht): *Etica e politica della città futura: corpi, ibridazioni, immaginari postumani.*



SCHEMA DI PIANO ECONOMICO

Progetto "About a City Roma"

Spett.le Roma Capitale
Dipartimento Attività Culturali

A) VOCI DI USCITA	IMPORTO IN EURO DELLE SINGOLE VOCI	IMPORTO COPERTO DAL CONTRIBUTO RICHIESTO	EVENTUALI IMPORTI DI SPESA COPERTE DA ALTRO CONTRIBUTO PUBBLICO
			(indicare quale Ente Pubblico)
a.1) Costi relativi a: risorse umane, prestazioni artistiche e professionali (inserire i costi relativi all'impiego di risorse umane ivi inclusi i compensi degli artisti e dei professionisti coinvolti nella attività connesse alla realizzazione del programma o del progetto)			
Responsabile Ricerca	2.187,50 €		
Responsabile Relazioni Istituzionali	1.810,88 €		
Responsabile Editoriale	1.715,40 €	1276,71 €	
Responsabile Production	2.609,25 €	2.609,25 €	
Responsabile Amministrazione	865,00 €	865,00 €	
Responsabile operativo	2.229,60 €		



Responsabile Ufficio Stampa	754,65 €	754,65 €
Stakeholder engagement e segreteria organizzativa	8.700,00 €	8.700,00 €
Fee speaker	11.712,00 €	11.712,00 €
Presidenti di tavolo	2.928,00 €	2.928,00 €
subtotale a.1	35.512,28 €	28.845,61 €

**a.2) Costi relativi a:
organizzazione e realizzazione del programma o del
progetto**

(inserire a titolo esemplificativo: costi per forniture di beni e servizi connessi alla realizzazione del programma/progetto, imposte, tasse, canoni, tariffe, SIAE ecc.)

- Costi di produzione dell'iniziativa	9.954,39 €	9.954,39 €
- Trasferte staff	4.740,00 €	4.740,00 €
- Trasferte speaker	12.160,00 €	12.160,00 €
subtotale a.2	26.854,39 €	26.854,39 €

**a.3) Costi relativi a:
comunicazione**

- Comunicazione e promozione	4.300,00 €	4.300,00 €
- a.3.2		
- ...		
subtotale a.3	4.300,00 €	4.300,00 €

**a.4) Costi relativi a:
raccolta ed elaborazione dati**

(a titolo esemplificativo: costi relativi alla elaborazione di studi o analisi di contesto, elaborazione di risultati di indagini successive ecc.)



- a.4.1

- a.4.2

- ...

subtotale a.4

**a.5) Costi relativi a:
oneri finanziari**

(a titolo esemplificativo: costi per polizze fidejussorie e assicurative ecc.)

- a.5.1

- a.5.2

- ...

subtotale a.5

a.6) Costi generali

(a titolo esemplificativo: costi relativi ad affitto uffici, utenze, spese cancelleria e stampati ecc.)

- a.6.1

- a.6.2

- ...

subtotale a.6

Totale Uscite (A) = (a.1+a.2+a.3+a.4+a.5+a.6)

66.666,67 €

60.000,00 €

B) VOCI DI ENTRATA

b.1

b.2

.....

.....

Totale Entrate (B)

ROMA



Schema esemplificativo

Risorse Proprie	6.666,67 €
Totale	
Contributo Richiesto	66.666,67 €
Totale	

- Specificare (barrare la casella prescelta):

☒ X l'IVA è un costo

☐ l'IVA è recuperabile

In caso di "IVA come costo", l'importo della spesa va indicato comprensivo di IVA; in caso di "IVA recuperabile", va indicato il solo importo imponibile (IVA esclusa).

NOTE: il contributo richiesto non potrà essere superiore ai limiti massimi stabiliti dall'art. 12 dell'Avviso Pubblico

Data _____

Firma
del legale rappresentante

Firmato digitalmente da: Carlo
Fitzgerald Feltrinelli
Data: 10/10/2025 18:32:12

L'On. PRESIDENTE pone ai voti, a norma di legge, la suestesa proposta di deliberazione che risulta approvata all'unanimità.

Infine, la Giunta, in considerazione dell'urgenza di provvedere, dichiara all'unanimità immediatamente eseguibile la presente deliberazione a norma di legge.
(O M I S S I S)

IL PRESIDENTE
S. Scozzese

LA SEGRETARIA GENERALE
R. Iovinella

REFERTO DI PUBBLICAZIONE

Si attesta che la presente deliberazione è posta in pubblicazione all'Albo Pretorio on line di Roma Capitale dal 7 novembre 2025 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi fino al 21 novembre 2025.

Li, 6 novembre 2025

La Vice Segretaria Generale
per l'Assistenza alla Giunta Capitolina

F.to Patrizia Del Vecchio